

## Аннотации к рабочим программам начальной школы

### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литературное чтение»

УМК «Школа России» Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

Рабочая программа в полном объёме соответствует авторской. На изучение предмета в начальной школе отводится 540 часов (в 1-4 классе по 4 часа в неделю, 1 класс-33 учебные недели, 132 часа, во 2-4 классе по 136 часов, 34 учебные недели).

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Содержание программы представлено следующими разделами: собственно содержание курса математики в начальной школе, распределение учебного материала, распределение количества контрольных, диагностических и проверочных работ, планируемые результаты освоения программ, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, материально-техническое обеспечение образовательного процесса..

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык»**

УМК «Школа России» Рабочая программа по русскому составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы В.П Канакиной, В.Г. Горецкого, М.Н. Деменьтьевой, Н.А. Стефаненко, М.В. Бойкиной, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа в полном объеме соответствует авторской.

На изучение предмета в начальной школе отводится 709 часов (1 класс по 5 часов в неделю, итого 165 ч., 2 класс по 6 часов в неделю, один час со школьного компонента, итого 204 часа; 3 класс по 6 часов в неделю, один час со школьного компонента, итого 204 часа; 4 класс - по 4 часа в неделю, 1 классс-34 учебные недели, 136 часов.

При составлении данной программы час добавлен во 2 и 3 классе из части формируемой участниками образовательного процесса для увеличения количества уроков на повторение и закрепление знаний.

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную цели:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково
- символического восприятия и логического мышления учащихся;

→ формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека. Задачами курса являются:

→ развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

→ формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

→ формирование навыков культуры речи во всех ее проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

→ воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Содержание программы представлено следующими разделами: собственно содержание курса математики в начальной школе, распределение учебного материала, распределение количества контрольных, диагностических и проверочных работ, планируемые результаты освоения программ, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Математика»**

УМК «Школа России» Рабочая программа по математике составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, примерной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа соответствует авторской, однако на изучение математики в начальной школы отводится 710 часов. 1 класс - 4 часа в неделю, итого 132 ч.; 2-4 классе 4 часа в неделю, итого 136 часов.

Цели учебного предмета:

→ развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования;

→ освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры.

Задачи учебного предмета:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственными отношениями);
- развитие основ логического, знако-символического и алгоритмического мышления; → развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применение для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умения аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценить и принимать суждение других. Содержание программы представлено следующими разделами: собственно содержание курса математики в начальной школе, распределение учебного материала, распределение количества контрольных, диагностических и проверочных работ, планируемые результаты освоения программ, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Окружающий мир»**

УМК «Школа России» Рабочая программа по окружающему миру составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы А.А. Плешакова, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа полностью соответствует авторской и составлена на 270 часов (33 учебные недели-1 класс, 1 час в неделю, 33 часа; 2-4 класс -34 учебные недели, 2 часа в неделю, 68 часов).

Основные цели программы:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества. Задачи освоения дисциплины «окружающий мир»:
- формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме. Содержание программы представлено следующими разделами: собственно содержание курса математики в начальной школе, распределение учебного материала, распределение количества контрольных, диагностических и проверочных работ, планируемые результаты освоения программ, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, материально-техническое обеспечение образовательного процесса

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Физическая культура»**

### **1 класс**

**Целью** программы по физической культуре является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

1. Укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
2. Совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
3. Формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
4. Развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
5. Обучение простейшим способам контроля над физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

### **1. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В процессе изучения дисциплины «Физическая культура» ученик овладевает следующими компетенциями в физкультурно-оздоровительной сфере:

- оздоровительно-реабилитационная – позитивное отношение к укреплению здоровья и организации здорового образа жизни;
- двигательная – всесторонняя физическая подготовленность и многообразие двигательного опыта;
- компетентность в сфере самоконтроля и физического саморазвития – представления об индивидуальных возрастных особенностях и физических возможностях.

#### **Обучающийся должен знать:**

- Общие представления о физических упражнениях и их отличии от бытовых движений и действий, правила выполнения общеразвивающих физических упражнений. Правила и приемы организующих команд.
- Общие представления о физическом развитии человека, правила измерения роста и массы тела.
- Общие представления о физической подготовке человека и сведения об упражнениях по её измерению. Правила измерения силы, быстроты, гибкости и координации.
- Общие представления о физической нагрузке и ее связи с тренировкой систем дыхания и кровообращения.
- Правила самостоятельного освоения физических упражнений.
- Правила организации и проведения подвижных игр и простейших соревнований.

#### **Обучающийся должен уметь:**

- Выполнять жизненно важные двигательные умения и навыки (ходьба, бег, прыжки) различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.
- Выполнять и подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений.
- Выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техническом уровне. Характеризовать признаки технического исправления.
- Выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их на игровой и соревновательной деятельности.
- Планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры.
- Излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека.

### **3. Содержание дисциплины:**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Основы знаний о физической культуре</b>	<b>В процессе урока</b>
<b>2</b>	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<b>В процессе урока</b>
<b>3</b>	<b>Гимнастика с элементами акробатики</b>	<b>21</b>
<b>4</b>	<b>Легкоатлетические упражнения</b>	<b>48</b>
<b>5</b>	<b>Упражнения с мячом на основе спортивных игр</b>	<b>30</b>
<b>6</b>	<b>Подвижные игры</b>	<b>В процессе урока</b>
	<b>Итого</b>	<b>99</b>

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Физическая культура»**

### **2-4 класс**

#### **1. Цель и задачи дисциплины:**

**Целью** программы по физической культуре является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

1. Укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
2. Совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
3. Формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
4. Развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
5. Обучение простейшим способам контроля над физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

#### **2. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В процессе изучения дисциплины «Физическая культура» ученик овладевает следующими компетенциями в физкультурно-оздоровительной сфере:

1. оздоровительно-реабилитационная – позитивное отношение к укреплению здоровья и организации здорового образа жизни;
2. двигательная – всесторонняя физическая подготовленность и многообразие двигательного опыта;
3. компетентность в сфере самоконтроля и физического саморазвития – представления об индивидуальных возрастных особенностях и физических возможностях.

#### **Обучающийся должен знать:**

1. Общие представления о физических упражнениях и их отличии от бытовых движений и действий, правила выполнения общеразвивающих физических упражнений. Правила и приемы организующих команд.
2. Общие представления о физическом развитии человека, правила измерения роста и массы тела.
3. Общие представления о физической подготовке человека и сведения об упражнениях по её измерению. Правила измерения силы, быстроты, гибкости и координации.
4. Общие представления о физической нагрузке и ее связи с тренировкой систем дыхания и кровообращения.

5.Правила самостоятельного освоения физических упражнений.

6.Правила организации и проведения подвижных игр и простейших соревнований.

**Обучающийся должен уметь:**

1.Выполнять жизненно важные двигательные умения и навыки(ходьба, бег, прыжки) различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

2.Выполнять и подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений.

3.Выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техническом уровне. Характеризовать признаки технического исправления.

4.Выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их на игровой и соревновательной деятельности.

5.Планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры.

6.Излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека.

**Содержание дисциплины:**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Основы знаний о физической культуре</b>	<b>В процессе урока</b>
<b>2</b>	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<b>В процессе урока</b>
<b>3</b>	<b>Гимнастика с элементами акробатики</b>	<b>21</b>
<b>4</b>	<b>Легкоатлетические упражнения</b>	<b>46</b>
<b>5</b>	<b>Упражнения с мячом на основе спортивных игр</b>	<b>35</b>
<b>6</b>	<b>Подвижные игры</b>	<b>В процессе урока</b>
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ**

**1-2 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии и на основании следующих нормативно- правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН РФ от 06.2009 года №373)
2. Законом Российской Федерации « Об образовании» ( статья 7).
3. Авторской программы, авторами которой являются Е Д Критская, Г П Сергеева, Т С Шмагина» Музыка» Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. Часть 2. – М.: Просвещение, 2011 – – (Стандарты второго поколения),

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Содержание программы предмета «Музыка»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>1 класс</b>	
1	«Музыка вокруг нас»	16
2	«Музыка и ты»	17
	<b>2 класс</b>	

1	«Россия – Родина моя»	9
2	«Дагестанские мотивы»	6
3	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5
4	«В музыкальном театре»	14
	<b>ИТОГО</b>	<b>135</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ

### 3-4 класс

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Музыка» для 3– 4 классов начальной школы общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского и Примерными программами начального общего образования. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.

**ЦЕЛЬ** массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**ЗАДАЧИ** музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

--- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

--- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю его природе, труду людей, предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который дает

возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. Через опыт общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» /Б.В. Асафьев/, с конкретным музыкальным произведением у детей формируется опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни; осваиваются основные сферы музыкального искусства, виды музыкальной деятельности /исполнение, сочинение, слушание/, интонация как носитель образного смысла музыкального произведения, принципы развития музыки /повтор, вариационность, контраст/, особенности формы музыкальных сочинений /одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная, рондо, вариации/, жанры музыки /песня, танец, марш, сюита, опера, балет, симфония, инструментальный концерт, кантата, соната, оперетта, мюзикл и др./, основные средства музыкальной выразительности и своеобразие, специфика их преломления в музыкальной речи композитора в конкретном произведении.

### 3 КЛАСС (34 час.):

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
<b>3 класс</b>		
1	1 четверть: «Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость»	9
2	2 четверть: «Музыкальная интонация»	7
3	3 четверть: «Развитие музыки»	10
4	4 четверть: «Построение музыки»	8
<b>4 класс</b>		
1	1 четверть: «Музыка моего народа»	9
2	2 четверть: «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ»	7
3	3 четверть: «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ»	10
4	4 четверть: «Композитор – исполнитель - слушатель»	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ:

#### 3 класс

- Обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- Накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- Выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;

- Совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- Развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- Совершенствования умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях; развитие навыков «свободного дирижирования»;
- Освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и форматах детского музицирования;
- Развитие ассоциативно-образного мышления и творческих способностей;
- Развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

#### 4 класс

- Расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- Выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- Воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- Развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- Формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- Формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- Развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонетики, видеотеки, библиотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях;
- Расширение представлений о взаимосвязях музыки с другими видами искусства (литературой. Изобразительным искусством, кино, театром) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;

Совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

